

ABSTRAK

Krisdaninggar, L. Erlina Widyaswari. 2019. "Topik dan Metafora dalam Syair Lagu Karya Grup *Band* Dialog Dini Hari". Skripsi Strata Satu (S-1). Yogyakarta: Program Studi Sastra Indonesia, Universitas Sanata Dharma.

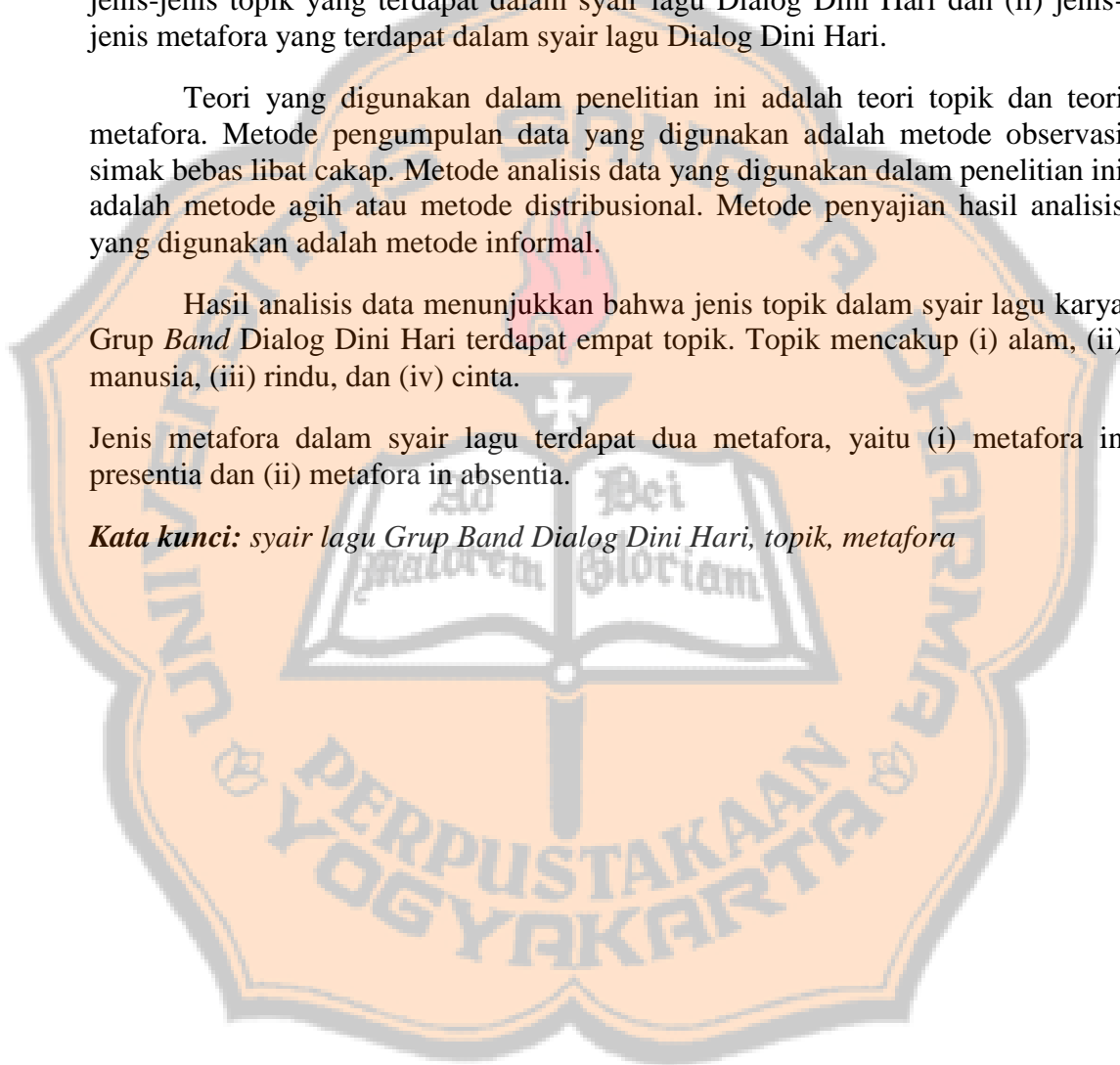
Penelitian ini membahas Topik dan Metafora dalam Syair Lagu Karya Grup *Band* Dialog Dini Hari. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (i) jenis-jenis topik yang terdapat dalam syair lagu Dialog Dini Hari dan (ii) jenis-jenis metafora yang terdapat dalam syair lagu Dialog Dini Hari.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori topik dan teori metafora. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode observasi simak bebas libat cakap. Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode agih atau metode distribusional. Metode penyajian hasil analisis yang digunakan adalah metode informal.

Hasil analisis data menunjukkan bahwa jenis topik dalam syair lagu karya Grup *Band* Dialog Dini Hari terdapat empat topik. Topik mencakup (i) alam, (ii) manusia, (iii) rindu, dan (iv) cinta.

Jenis metafora dalam syair lagu terdapat dua metafora, yaitu (i) metafora in presentia dan (ii) metafora in absentia.

Kata kunci: syair lagu Grup *Band* Dialog Dini Hari, topik, metafora



ABSTRACT

Krisdaninggar, L. Erlina Wdyaswari.2019. “Topic and Metaphor in the Song Lyric Written by Dialog Dini Hari Gropu Band”. Undergraduate Thesis (S-1). Yogyakarta: Indonesian Literature Study Program, Sanata Dharma University.

This study discusses Topics and Metaphors un the Song Lyric Written by Dialog Dini Hari Gropu Band. The purpose of this study was to describe (i) the types of topics found in the lyric of Dialog Dini Hari Group Band and (ii) the types of metaphors found in the lyrics of Dialog Dini Hari Group Band.

The theories used in this research were topic and metaphor. The data collection method of this study was the skillful observation-free observation method. The data analysis method used in this study was distributional method. The method of presenting the results of the analysis used was an informal method.

Result showed that the types of topics in the song lyric written by Dialog Dini Hari Band contained four topics, namely (i) nature, (ii) humans, (iii) longing, and (iv) love.

The types of metaphor in the song lyrics consists of two metaphors, namely (i) metaphor in presentia and (ii) metaphor in absenti.

Keywords: Song Lyrics of Dialog Dini Hari, topic, metaphor

